الاشتراكات

واخل الإبالة عن منة قر اكات،

أح وموريا وقراسا ا

الاعلانات

تخابر الادارة في أجرتها

الوصولات

لا تعتبر الا منى كانت مختو

بقيم المالك فردكات

قد قررت اجابة لافتراج جناب شيخ المدين مختلطة • وإنَّ هــــذه اللجنَّة البحديدة مستد كل شها من ضروب البراعة والمهارة النَّبُ لمب في الناريخ الادوار الكبرى المعروفة وناستها البي جِنَابِ امير الامراء السيد مصطفي ما جعلها معل اعجاب كافة الاجناس، فنهنيها وقد احرزت هذه الرواية على تجاح قائق

الجمعية الخبربه الاملامية هناك وجمعية الاداب واللن الجمل .

كما تشغت الامماع أبدع الألحان الوسقيسة

النادي الافريقي

في القطير الجزائري السَّفيق أَوْرِ « النَّادِي الأَوْرِيقِي » المعروف في وماط الرياضة بمثلدته وميارته الى مدينه ستطينة لاقامة حقلان واثقة بها تشنيل براهجها خاصة تحدد الشعر وتكسيه لعومة وجمالا ملى التمثيل والرياف والطرب فلتي أسعيد والعود الحميد ووجد مناك سبن -

مثقنة من الشكةوالزراجي والتطرير التصويري الحسام.

بهج النصة عدد ١٨١

والهم النَّمينة من الادباء والعدانين من الاحصائية السنوية نظرا لازدهام المواد علينا في مدام بارتيلومي وكافة تلميذاته غدم اجسل هذه لقاعة الذلك فكل من قصدها الا وحرض كل عدد ٤ وهي الان جاهزة لدينا - ومنتشرها التنا- والتقدير والاعجاب

سرنا ان كان المحرز على جائزة معونـة إنهج باب موبقة عدد ١٩٨ قرب باب البنات نعتَد لحضرة الاديبالمفضَّال الاخ(الفاروق) السفر الفني إلمجاني في مناظرة هذه السنة هيو هذه القاعة العدة للملاقة غاية في النقاقة

واخيرا بَلْقَيْنا بِشْرِي مَارَةً وِهِي أَنْ البِلْدِيَّةُ

اتحال جمعيتين

والفئون العربية قد اتحدانا في محل واحد وقد ومراقب فرمبالية المدني مسيو بإنسس وك من الاعبال والوجها، والفناد البر وهواة لادا

فيافة الخواننا الجزائريين الكراة ما ملج الطدر ا ويقضى بالامتنان لهم والشكر . معرض المصنوعات المحلية

ما قشت ادارة العلسوم والمعارف والفسوا للصناعات البدوية النويسية النبي تلاقي اكبر النجاح ويقبل علبهما مختلف العدمر فاثرق

وألحر ما عاهدتاه من هذه المعارض الذ المعرض البديع الذي افائه بمدرمة البشان المسلمان في تهج العلما وعرفت فيه اتواعا تعود منا فراوهما الاعزاء الى تنشر نهم في فيه باللمان العربي المبين ما نمد: ( العلم

جائزة فنية

وختم الامتاذ خلابه الجميل بالنسناء على في منا الصدو . 7. 📗 📗 الموضوع • ولا يخفى ادراكها على الاريب 👚 له مزيد التقدم في فنه وعظيم النجاح

التجارية

بذلك وتنمني لهاءزيد النقدم والرقى

جاءًا من مكانبنا الحاص بنايل ان الأقبال -

الفطح الجرية وأجعل الشعرائي غاية العمال لعرومة « مبيوان » النسولسية مشعلل من مادة تونسية لـ تليف شعر الراس وإيقا لها

حمام صاحب الطايع أبلوا هي هـ ﴿ الحام الْسَكُمُلُ لُومَاثُلُ النفاط والنحاظ بالمدن كالرانق النامةالتي ليما الحساون ويادة عن حسن الحلق

> حمام درب العسل أماحه احبد الفحاد

الحلاقة المتفنة والنظاقة النامة وحسن الخلق تبارك الله فيهاوفي دّويها • وفيمن عاخدونا الموسم • وقد ناخرنا هيمذا العسام عن نشر ا فالى ادارة المعارف • والى مديرة المكب مع الحمرقاء كلها عمنات قد توفرت في جاجبهم غبره على زيارتها فاقبلوا عليها إيها الظرقاء

المدير والمجور وصاحب الاشياز الطيب ابن عيسى

لتونسيين ظير اللجنسة الاخرى التي كافت ( مهرجان الحمسة عشر بوما النجارية ) وابدن ( راسوتين ) الراهب اروسي المحتال الذي واعجب بها المشاهدون/غاية الاعجاب فششي الادارة ، البيجو سينما ، دوام التوقق واردياد

( مندوب الوزير )

ماحيه الحازع البدعيد المحيد الفلاري

السيد البشيرين فريعية

الله الجال المدون المفاق المد المواق المد

المراسلات تكون باسم المدير والحرر الطيب أبن عيسي نهج الباها زعة القاش الله - تو س

Tajeb ben Alssa Directeur - Rélacteur-Gérant

BUREAU:

rue du Pacha

Imp du Sabre, : & TUNIS

الخيس ووريع المائرسة ووه

BL-OUAZIR

صفحات مطوية من التاريخ

لحل معملاتها لحميَّه حسن النقاهم بين الفادةمن المطالب والرغائب

كما لهم واجبات مفروقة على الجسيع دول تركيا ذان حكومة لادينية

والاجتاس المساكنة بهذه البلاد

بعض المتخسلات المارزة من الموظفين وبين حشا لياميا وحربيا عطيا وتطبيقا

وكم تسوءنا الحال اكثر من ذلك أذاكا نث الداخي المهملة المعلمة الدالج

على ذكر مقابلة الزعماء للمقيم العام

11-9

بامعناه مدير الجريدة

Jendi w Juillet 1936 ﴿ صحيفة ديثيم سياسم اقصاديه ادبيه فنيد ﴾

ومن وعوده وقتلذ إنه يوازر القضية التونمسية يوءيد التونسين بغوانساحتى تستحهمالنستور الحكومة المستولة لديه مقايلة موافنتهم علىء

الماومة ولكن كنا غير موافقين على ذلكخشية من اتمام مشيروع القرض دون اتمام مشبروع الاشنائية المرهقة ولكنه لم يطبقها بل حمد ان مبدأنا السياسي من يوم مارسًا السيامة | وقد تداول البحث معه في عدة مرات بعض الدستور الذي لا يكفيه مجرد الموعد بالموادرة

التسونسية وانتقلت بفضيما وتسبعا ادوارهما الدوات فغابل هيئان متعدة فيهناسان كنبرة فانتخذنا جانب الاحتواز ديدنا وتطوراتها هو صدا السعي في ايجاد جو ملائم وتتجمعها اطراف الحديث وتبادل الاباء أيشن الله وقد تم ما توقعناه فالفرض وفع تقده بالرغم عن ذلك والدسور لم يمنح الى الآن

وتعليقا على هذه الذكرى الثاريحه نقول وجال النخبة وبين رجال الحكومة الساميين واتذكر من ثلث المناصبات مناصبة احتلال وانناكنا تتمامل خيرًا لمانداهد باب السفارة الكنتيرا لعاصسة الحلافة الاسلامية وفشد لقرائنا الظروا في تقليانى الزمان وكيف اصح العامة مفتوحًا في وجود الزعماء والعلما، في ( اشانبول ) تخت الدولة العثماسة واحتجاج التونسيون اليوم يطلبون|القرض ولا يجدونه كتبر من المران ويعظم صرورنا اذا وجدنينا أرانوتسبين على ذلك بمظ هرة امام السفارة وقد خرجت معظم اطلاكهم من ايديهم تلف حسر عن الربال ويعلم مورود المسابق وبين عميد الكون المسابق إلى المعلق على المعاون التي عليهم والفوائض الفاحنة السنج صارم العقاب على معارض مباسته لا فرق في أو تــا قد دخل في دور عالج و كم حر اكثر الاعظم ألذي يدعو له المسلمون كل جمعةبالحير أنقلها المرابون على الديون الاعلمية

من ذلك مني ظهرت لنا ملامح الوفاق في كبيرًا في جوابعهم اتناء خطبهم ولكون الدولة العلية 📗 وكذلك المقيم الاسبق سيو لسوسيان سـ من المناسات بين جميع العناصر المشاكه مهذا ترجلها بالاسلام ووابط دانيةمتينة قبلالانفلاب أفند فتح أعماله بفتح السفارة فيرجوه النوسييز البلاد النبي لها مصالح مشركة وخلوق مضائلة الكمالي الذي قطع تلك السروابط بصيرورة وفحلا قابل وقد الارجين وناهبك به من وقد يمنل جميع التمونسيين حيث لم تكن وفشة وتُلَّدُ كَانَ مَنْ مَسِو قَالِ تَدَانِ الْوَلِمُ احْتَجَاجِهِمُ احْرَابِ وَلا هَيَّاتُ مَخَلِفَةَ او مُتَخَالَفَةً مِدَّئِيس اما في بعض الصور والحالات النبي بنعكم الى ودارة الخارجية الفرنسية التي انعرن بها يل هناك حزب واحد ينتم جميع المفكر بن البه

فيها الحجر ويحل سوء التفاهم محل حمّنته سوا حكومة لندرة في حين ال فرنها وانكنتيراوفتك الا وهو الحزب الحر اللبستوري ين رجل الحكومة ورجال السوطنية او بين كاننا عب الحكومات المتحزية المتغاشة مسع وعند مقابلته لوفد الارجين بسطت اس القضية التونسية أبوضوح تام وبحث معهسم في نخاص بعترمهم النعير وينحس لانتهساك واندكر مناسبة اخرى وهي مناسه وضع عانها بعثا متفيماواجابعن المطالبالدسورية

حرمتهم لاسيمااذا كانت مقاومتهم لمسائل عمومية أميالة الاوفاف الحناصة على محك النظير والنامل المعروضة وقشة عامي المراجع العلبا الفرنسية بم ويترتب عن تنك الصادمات التي تقع أحيانا مرحلها وتقوينها منءستحقيها واعطائهاللمطحة أزرأه وادتانه الاوباط الغرنسة المتحكمة فيها يمكر الصفو وتسمم الجو والمشوث النتافر الاستعادية لفية باردة وهي المبالة التي أثارها أحزاب اليمين

وتهجم النقاق ولريما تبجاوز الامر في بعض أسيق ربكنا نفال رئيس الدبوان المدني وفشفا 📗 ومن المعلوم ان مسيو مان كان يريد الفضاء إلاجيان الى تمكن الخبلاقات بين العشاصر بالنفارة العانة بنتوي احياء الاراض انسوات على الحركة التونسية ستعبلا دهاء السياسي واستدار خبرانها والخراج كنوزها من بطونٌ وسيلة لذلك دون تظاهر بمسا يرمي اليه من

وانتقاماته المقوتة من الحميع لسوم المشع وجوه اعاظم التونسيين المشلين للسدفاع عن باوقافهم وقبسول مسيو فسلاندان لوفد مشال العامة وتغيير نظام المجلس الشودي بناميس بين النصين ( التوتسي والفرنسي ) الذين يجب عن همه و تجاح الفضية التونسية في مودة ممثل وانذكر مناسبة تالغة وهي مقابلته للمحافين عدد اعضا الهالي غير ذلك من النظامات والاصلاحات المتبادلة على الدوام والاستجرار فلم يكن من البالد بين جميع العناصر في هذا الوقت اكثر يعكم الربط دواميا واشترارا بين انسادة الجيادوي ( مرئد الامية ) الطب ابن عيمي والذي استدعيه مبيو سيان فضرب الحركة ومداواة ما اعتل

( الوذير ) بمناسبة سمروع العرض المذي الوطنية ضريات قامية ولكن في الوقت نصه كان العرب المحكمة الفراسة في هذا التعيين الدستوري بباريس الاساذ الحبيب يورقية وين يدل على ذلك أن القنيم الاستى مبيو أتيان كان بروم جنابه عقد من فرانساً لذلاد المونسية يشميل اليه بغض اصطبى النقبوذ والجاء من فقد كاد هذا المفيم الجديد ممثل الحكومتين أن المراجع العديا الفرنسية من طرف المنور كلها فيزندان بمجرد حلوله بالبلاد التونسية فتجاب سائتين من الملاين وكان التونسيوز، يدارهون التونسيين بحيث ان قمعه للحركة لع بكن يسينا الماضي بعا فيه من مسائب وتكسبات لمسا عوامل قوية لا تعباح الفشية التونسية في جومن المفارة في وجوه امائل القوم وعادكيم في في ذلك خوفا من تفيل كواعلهم بالادانات من بعقاومة الزعط، راما ولكن بعقاومة البساعهم اجراه وبجريه من حسن السيامة وفواعداتما والمهاد والهدو ملوه الثقة المنسوز البحث والنظرالى الفضية التونسية جنن الاعتمام جراء عقدته ودقع الصافحه وفواشته واضطهاد انحارهم باحالتهم على من يوم وضع قدمه بهذه البلاد

المات و كان ممثلو قرانها بالحارج كنهم اشاه ألمحاكمة والحكم عديهم بصرامة ثم ابعاد آخرين عنالبلاد التونسية او نفهم لجهمات معينة من الإيالة تابعة ثلتراب المدتبي لا ألحربي ولكن من اباهته انه لم يخرج من السلاد

التوتسية الا بعد أن موىعدة متاكل كان نفسه الذي اوجدها ومنها فتحالجامع الاعظم بعدغلقه من چراء اعتصاب بالإمذته واضرابهم عنالنعليم بحيث لم يبارح البلاد التونسية الا بعد ازامان البعض من حفواته ترضية للراي العام ثم چاه دور مسيو ما نسرون المقيم الد

الاقتمادية بعد مقاومته رجال السيامة

بأته المقوثة الخارقية ليبالة الجمهبور

لغراسية المعروفة المبنيسة على فواعب العبدا

تدية الحزب ردحا من الزمن واعطى الوعسود

لتى لم ينجر وعدا واحدا منها بما اوجبوقه ه

الاسق قسار فمي بدء امره سيرة مطابقة التعدالة والانصاف ستعملا الحلم مكان الظلم والمسن ولكن في الخر مدته الشلم لرجال إلما ا

هو ينفذ ما يستقرعليه قرارهمو يتخذ تعايساته يوم ٢٩ جوان قبل جناب المقيم العام افعادة إرغاداتهم بمثابة نصائح ثمينة وملاحظان دقبة الحكيم محمود الماطري والبحري قيقة وصالح نية حتى كان من الامسر ان اصدر القواب ين يومف الدين ملموا له كراس مطالب في ان عدة أملاحات اوعزوه بناكبهما وهي تنطق للارهاب دون التعذيب ويعقظاها افقل اندية

لحزب الذستوري واوقف جميع محفهالمراب اللمان ووقف في وجمه المنتقليسن بالممائمال إثبأ ساع جبيع الملحوظات ووعبة بالتعبل بعاية الاعتناء من الكراس المسلم له بعد ما اطلع أنا مبيو بيروتون قفد سلك قي بدء امبر عليه مطحياً في الحين واعرب عن احتسراره لا بنانة المراوعية باحداته لجلسة السحو يما في المالة الماليمة وفي برنامجهما الثامع والاملاحات الرامية الى تنفيذ سينامة الشدة الاطراف المعروض عليه وهو يرى ازالاهتمام نصوما فيما يتعلق بتقييد حرية الصحافة والرال بعديل الميزان لم يحصل على اعتناء كاف من

بوحه ملائم لمالح مكان بلاد الحماية والذي يلاحظ على هذه الوعود الها صادرة س رجل حادق الوعد وفي بالعبد لسم يواثر عنه ابه اخلف وعدا او تكت عهدا من يومحلوله

وقد تشرت المحف ترجمةالتقريرالمدكور الالجاز والذي متشره ونعلق عليه إ

ومن تاحية أنائية قان الاستاذ الحيب بورقيمه . حمل معه الى باريس تعنى التقرير ليقلعك لى ذُوي النَّقُودُ بِالْمُرَاجِعِ القُرِّسُوبِــةُ الْعَلْمِــا ويعرفه على رجال المحاقة ومناهير الزعماء

ولاعتدال النقرير وكون المطالب المدونية فيه هي اقل ما يسكن أنجاز، عاجلا ولمعنى لا نتك ان النجاح سيكون حليف المشروع المجلس الكبير وتوسع تطاق اعماله وتنسية ان يكونا على اتم وفاق وأن سود بينهما النقة وعليه فسيامة حسن النفاهم من طرف والوذاق

العمق في المجافظة على بقاء حبل الاتصال محمد الناذلي المورالي ( المنير ) مديد بين النخية وجناب الهيم الدي حدث في مقوف الوطنيين المقبم الحالي للبلاد التوتمية لاصلاح ما اختمل الففية من جديد بين النخية وجناب الهيم العام

### راسبوتين

عرفت سنما البجرو الناطقة شريط همذه للحترم ناسيسي لجنه لفنون البحبيلة خاصــة | ثاركت جعياتنا الوسقية في هذا المهرجان الرواية الناريخية الكبرى النبي تسور تنخيبية

معمل المستحضرات التونسية

ونالم المعل الوحيد الساب النشيط والبكم انبوذج من المنحضرات ..

لعلم النونسي - معجون لتنظيف الامتان

أجوهر – عبرة صالحة تلصيف الاستان ومزية لاوجاع الافراس من البرودة

ان حمام درب العمل الذي مشخله من لهيم يدي خميس قد اصح مشوقًا لشروط التحسين ي هذه المدة حيث ادخلت علم الدلاحات جمة طابق فواعد حقظ الصحة والحمهما النظافية النامة فتحرش المفتسلين على زيارته لا سيسا حكان فرية العمران من الموظفين لفريها مس

وماحب الحمام قد جعمل نصف النهمار الاول للرجال والنصف الناني للنباء

قاعة عصيان

قاعة تونس

مطبعة النهضة بتونس

في الحبسة لعشر يوما

فَسُكُرُ أَدَارَةَ لِلْبُلِدِيهِ عَلَى أَصِعَاتُهَا لَكُنْمَاتَ على اثر صدور المدل الفيم الذي الحضنا ﴿ وبها أن جنابِ الرئيس قد أثناً ﴿ فِي خَطَا بِهِ ۚ الصَّافَةِ النزيَّةِ وميادرتها لاجابةِ ما يوجه اليها

يه الاديب العبقري الاخ ( الفارون ) ونشرناء ألى ان هذا الاهتمام بثان الاعامي الشبيسة أمن اقتراحات معقولة • كما شلي خالص الثناء الغرائنا الكرام في عددنا السابق دعت الجمعية الدارجة ليس معناه الانتفاء على الشعراعوجي أعلى جناب شيخ مديننا المحبوب الذي بعضـــل ( الرشدية ) ــ الني هي كلية الفن التوتسي النصيح بل لابد إيضا من وجود العصائما لشعرية العراحه الهفيد ومع ناسيس هذه الجه النوفسية ومعهده الكبير \_ اعضاء اجتمها الادبية لعف ألتلحنية بجانبه فقد تعهد حضرة رئيس اللجنة المستفلة وزااء من الافكار ما على بها عند حذف عامل المكان الاشاذ حسن حسي عند الوهاب الجماع يقع فيه النظر من جديد في مسالة الادبية شيخ الادباء الامناة العربي الكسيادي الاعماء التونسين من اللجنة القديمة المخلطة

أعاية جيعياتنا الفنية من صرف إدارة البلدية

قررت ادارة البادية في جلسها الاخسرة زيادة عشرة الاف فرنك للهيئات العشليسة التوسية بدائتي اصبحت اذل هيئة واحسدة أجماعها بعد خبسة عشر يونا للظر في هذ لُورِي هي جيعية (1 الاتحار المسرحي)) \_ ولم تكن دعوة الجمعية الرئيدية هذه المرة التماطيع الجديدة التي التزم الادياء المدكودون وألغى قبرتك لكل من الجمعينين الموسقينين اللاصرية » و الالالميد » أما قروت

تخصص اعالة للجمعية « الرئيدية » منامية لمجهود هلند المواسنة البراقية والفرنسية اللمان • الامر الذي كما الاجتماع جناب امبر الامراء الامتاذ مصفى صغرلفائدة وما عدد الزيادات الاخطوة عيب أنهاض الفتون النوثسية ونجاحها وتقدمها ء عليها ادارة البلدية وتترقب منها مضاعفةانعنا

وجريدتنا التي دات اول من اثار الحملة والاعتمام بمثاريعنا الفتية التي نقوم بمهممة تطبيرية على الاغاني الخليمة المسذلة والدعوة كبرى هي تقذية الارواح رترقية الافكار الى أبعاد النوع الرافي الهذب لا يسها الا إن إريارة الجمعية الرشيدية تندم الى جناب رئيس ( الرئيدية ) بخالص . يه لدية نابل شكرها على حسن اهتمامه وعنايته بهذا الموضوع ا قامت مومستنا المنية الكبرى (الرشيدية

لهام الذي بينا غير مسرة اله أنسما يسرقبط بزيارة لمدينة نابل الزاهرة واحيت هناك حظ لادب والمن كذَّك بنت جائزت متبتة إلى حافلة ولاقت من الاحتفاء والأكرام والاقبال المستظرفة مستمرة على اقامة المعارض الجميلة لأخلاق والاداب العامة مسا دامت الاغساني ما جعل الجمعية تعود البي العساهمة لاهجسة الشعبية تتناول بين الجمهور ويشاقلها الكبيسر المائناء الجزيل على الخواننا النابليين الفضلاء .

والمغبر وبرددها السة الذكور والاناث ! وقد كان عامل فابل حضرة العلامة لامتاذ الاقبال. وبعن لجريدنسا ان نعلن انهاجهما حسن حسني عبد الوهاب في مندمة المكرمين ومرورها عندما وات حبلتها الصادقة النزيمة الوفادة الرئيدية حين دعاجا تتناول الطعام على اخلت تكل بالنجاع • قبا أن الكثير مــن ما لدته ولبت دعـ وة جنا به تا كرة ممتـــة أسادة الادباء والعنائين قد نبدوا ذلك الراي فشاطرها الشماء على اهل نايسل الاكارم الذي ابداه محرر هذه الصنعة الفنيسة حسول وعلى جناب عاملهم الهمسام • والشيء من أمع الغلال السناعية والازاهيسر الجميله و.

الحضرات القراء فإيبا

اعتذارا

راقية لا تخدش الكرامة ولا نيس بيكسل هي اكبر موسمة للنن يتونس ومي الجمعية 📗 ينتيجة الهويسم التيهشيلي 🌎 الفاخرة التي كان من بيتها اطار لعليف مطروز الرئيدية » تضع بدها في يدنا وتشرع في الغاية قددها اليوم اعضاء اللجمة الادبية للجمعية أأعمل لابجاد النوع الغنائي المنشود والاتجام هذه الصفحة الفنية بائر انتهاء كمل موسم تبشيلي أشرف لصاحبه . من جد وجد . ومن درع معنا للغرض المحمود . ١٥١ ١ - احصائية كاملة لما امغرت عليه بتيجة ذلك احمد . )

> وحي على العمل المشر أ ٠٠٠ إ لجنة الفنون الجهيلة

- التونيية - إلى رأن

جافزتين فيشين احماهما يحرز عليها المجسبد عن الاعضاء النونسيين في نجنة الفئون الجميلة صاحب المقال الفني المتسع المنشوز بعددت مواطننا انفنان النابخة السيدعائي بزمائم التلميذ فافبلوا عليها ومدوا ايدي المماعدة اليها في خلم احسن قطعة والاخرى بحرز عليهما من بادارة البلديةوقلنا كلمتنا العتهريعة في المموضوع الفارط عن الغلط الطعي الذي وقع في مقاله بمدرعة الفنون الجميلة

كنا يحرفنا في عده ما بناليوقوعالامتفناه

👊 وبنينا في انتظار ما منجريه الاداوة المذكورة حيث مقطت منه بعض فترات لم تبس بجوهر 🏿 فنهنيه بهذه الجائزة النشية المنتطة - وترجو

فارتجل جنابه خطابا فافيا شرح فيه الغايات النبيلة التي تامس لها مشروع « الرشدية »

الصحيحه والهذبيه والكربنالنوع الشعبيالقومي الراقى وبثه • وتعليم الالان الموسينسة التعليم المضوطة حتى نصير الموئس ناشنة قاية تباعي

أتم تعرض جنابه للاغاني الشعبة وبرم ان الى ما عزمت عليه ادارة الرشيدية من تخصيص

يكون تلحينه ابدع التلاحين .

الاعاني الشعبية الصحافة وطلب المصونة منسها في تابيد هذا محمر رنيسي الهلدية وشيخ المدينة وأهنيام الجمعية الرشيدية بترقيتها

> ( الاغاني النصية ) التي تنفت علام اكتاب إبظم تصدة عن هـــــذا النوع كما تمهـــد بنظم والفناقين وواصلت جريدتنا مندعدة مهسور المناطبع الخبية الغنائبة كمل من كاتب اللجنة الساح المجال في صفحتها الفنية ليسحت هــــــذه السيد محدود ﴿ وَرَفِينَهُ وَالْأَوْبِيسِ البارعِـــينِ المسالة وتمحصها وتطهير الجسو الفتي مسن السيدين معيد بوبكر وعلي المعاجي هاتيك الاعنيات المبتذلة البذيئة النبي تعشت وقد اتنقت علمه المجنمية علل استدااف قيه وطعي تيارها الجازف عيه أ

مقتصرة على اعضاء لجنتها الادبية فلط بلرقد الحضارها في الاجل المعين شركت معهم في الاجتماع بعض نيفاء اللجنة ﴿ وَبَعَدَ ذَلَكَ انْفَصَتَ الْجَلَّمُ وَالْكُلِّ الْسُنَّةُ الغنية وفخية من مصالي الصحف العرب ألاهجة على هذا المجهود العتبد المشهر الذي يذله

و دَانَ المِنتَحِ للجِلمَةِ هُو جِسَابِ رئيس الرشدية وماحب الايادي المضاء على المشاريع التونسية بصنبة عامة رالنشبة على الخصوص أمير الامراء الاستأذ مصطنى صغر -

كإحياء ما الدثر او كاد من الفن التونسي مع القني الصعيح الذي يرتكز على واعدالموسقي!

لكل شعب اغاتيه التومية المنظومة بالمنته النر ينځاطب بها افراده ومن الواجب ان يکــون الاشتراط في هذه الاغاني أن نكب مهدت إحتياج أعانينا الشعبية الى العناية والنطبيروها ما ناء لا يستغرب و المراجع الرشدية وما قيهم الا انشاعر المبقرى والاديد المجيد ليقع الانفاق على تكنيف بعقهم بوضع اغان جديدة لنكون النواة انصالحة لنكويسن النهضة المنشودة لغناء انقومي النوانسي - مسع تكليف اعضاء اللجنة الفية النبغاء بتلحس هذه الاغانى الجنيلة ولشرها واذارجناب الرئيس

مسبو ارمان لسادت سياستها على سياسة بالعالم ا بعث مسيو قيون سياسة حسن التقاهم منء قدها بحيث ان جميع العناصر المتماكنة بهذه السلاد اصحت ولها تمام الثقة في تحصه كما لهاحس الانتعداد لقبول سيامة المشاركة بمعتاها الحقيقي لا المتعارف وبذلك ربط حيل الاتصال بينه وبيئ التخبة المتقفة التي كافقه بالأمس منطهدة وقبل ملاحظاتها في عدة مناسات ومنها المناسةالالحيرة

461 ( 17" année )

وفي يوم الاتنين قبل الماضي قابل وفعا مسئ الذين كالوا بالامس مقصين بالجنوب التوتسي لمداولة البحث معه في القضية التوسيه وثلقي ت تقريرا مستوفى البيان حسمياً جا، في البلاغ

بحياة البلاد السامية والأداريسة والاقتصاديسة وصرح تائب الدولة الفرنسوية انه يسرنمي

طرف محرريه وصرح بأنه تصاطى الناصل ذلك عنده بين تونسيين وفرنسويين فكالاعمله مل عدة مسائل عرضت عليه واته يوامل فصلمها بئيا على سياسة غاورهم وخالفسهم ولما تمطسن

بعض لأغرامه في بده امره والبعض الاحسر يعد حين ابطل اللجنة واخذ يتصرف فيالبلاء والعباد كيف ناء وناء له الغرض حتى كان من لامر ما كان وتطبيقه لقوانين سلفه الاستثناليا بالبلاد التوثيبة ، بصرامتها المعهودة بل بائد منها تطبيقاً تسبب ع

خط الراي العام التونسي والقرنسي عليهوعل لذي قدمه وقد الخاطري للمقيم الصام وقلق احتوى على المطالب المضرورية المتاكمة ولو انه في اول مدته غطي الطرف عن ف

الشناحن بينه وبين رجال السيأسة بالبلادالنونس مجدس التواب والنيوخ وعلى كل حال فالصرة يخوانه الاسمور وخاتمة مطافه هو الابتياء العام من أحراءات المعادمات والحيزقات واقعة بين الامةوالحكومة وقد كان من الامر قيام التونيليين السلمين عكات باكورة اعماله احداث وزارةالعدلية ادركت الحكومة الجمهورية الربية، مسهور التفاهم الموجود اليوم بيسن الحكومة والنقب وتبع ذلك قفل دار الباي او دار فرانسا في ستنامرة سلمية وقتاذ احتجاجا على ما يسراد والادارة اللخلية التي حليت محمل الكنسابة بيروتون بالبلاد التونسية يدعو الى توترالعلائق التونسي وبين مذا النعب والنعب الفسرقسي

قرائما بواسطة تسبادل الانتطاف والتذكيس النونسين الاسائدة: محمد الجعابي (الصواب) التي ارتضاها البيض وانتفدها البعض وتبسع حكومة فرائما الا أن أوفعت مسيو ارمان فيون من كل وقت من طرف ماخر واستشاف بمنظ



# مطامع أيطاليا في اليمن - طيارات العراق

أنا لم يطالع قراوءنا هذا الحير السهام الصاد في الثامع عشر من النهو المنسمرم احتفلت عن انقرة عاصة الجمهورية التركية وتصه ـــ مصر النقيقة بنقل رفات زعيمها المغفور لمحد القرة - الحدّن بلسدة ﴿ كَارابِسُوكُ ﴾ زغلول من مدقنه بالمقبرة العامة بالامام الشافعي الاناضول تنحول الى مركز مهم لصناعةالمعدان الى الملكفن الحاص به بجواز داره المساء (بيت الحربية على مثال معامسال ــ ايسن ــ بالمانيـ الامة ) في مشهد رسبي مهيب شارك فيه ناشيب وفي اول جوبلية نبدًا في هذه الهدينسة اعما جلالة ملك مصر والوزراء وجميع رجال السلت التصيير لانتاء عنة مصع واقران لصهرالمعادر السياسي ومكان القاهرة وبقي مدفه مقتوحا طول ومنع المعدات التقيلة . وقد شوع بتلث لمروم ذلك البوم \_ الذي زارد فيه • ٥ الف نفس \_ الوطني الذي عب البه الحكومة تمول والأيام التالية والقيت في ذلك اليسوم العظيـم هذا المشروع في شراء الآلات الدرم. الحملب التابينية من زعيم مصر خليفة معد دولة | ( المانيا ) و ( روبيا ) واستخدام اليد العامد النجاس باشاء وقد سر يوم الاحتفال على مصر الفنية المتى تستلزمها الحالة كاعظم يوم خالد في تاريخ جهادها الوطني

استمرت الحالة باخنا فلسطين العربيــة في القادمة واستعدت لها منذ الان

أنه انه وصلنا خبرهام عن هذا الامر وهو جعة الحاكمة في كل بلدان تركيا هم تواب الحمزب أفيلها • وعند ذلك تيرز في يومها الهين ولا معي خصبي فكان جواب الجندومي إلى احيانك خرقت جمده وتخرجت

برعامة (كمال اتاتورك) قد تشهت للاخط

أهنست حكومة العراق الفتية في هدا العهد

اعتذارا

تعتذر الادارة الى كاقة كتاب محلة (الفضلة)

## الاجتفال برفات سعل \_ الحالة بفلسطين \_ تشلحت كيا

يتطح لنا مما تقدم ال دولة تركيا العت

فبرعث حكومة تركيا منذ زمن في الاستعداد الاخير بتقوية ملاح الدفاع الوطني في ذلك للاخطار المقبلة وما تنوقعه منحرب عالميسة القطر فقد اوصت المصانع الانكليزية على منع قاهمة مهولة • واول ما بادرت اليمه مـ استعداداً سرب من الطيارات الحربية للدقاع السوطني لذلك ــــإطلبها من الدول الموقعة على معاهـــدة وسيقع الاحتفال في. يخداد عاصمةالعو افريوسول لوزان ) الساح لها بسليح بواغيزهاالبحرية ، هذا السرب من الطيارات الحريبة في القسرير وموافقتها على تنقح معاهدة ( لــوزان ) التي العاجل وسيباشر العمل في قيادتها ضباط مـــن تقييعا جدم تسليح المشائق • وفعلا تقد اجتمع تباب العراق الناهض يودتمر بمدينة ( موترو ) سويسرا \_ واخذ بتفاوض في امكان السماح لتركسيا بنسليسح البوافيز وميعاد اجتماعه تقريبا لتقرير ذلمك

### حوادث فلنطين

افطراب وحوادث دامية رهيسة بين النسوار مطامع الطاليا في اليمن والجندكما شرحنا بعنسها في هذا الباب مسز وردت الينا عدة أخبار تفسيد وال الجالب اعدادتا الماضية ولم يستجد شيء الى البوم عمـ ارسات بعنة سياسية الى بلاد اليمن لربطالعلاثق فَكُرِنَاهِ الا مَا انْبَانَا بِهِ البَّرِقِ وَهُو اعْلَانِ قَسْم السياسية بينها وبين البسمن • وغاع احما لـ من الزعماء الفلسطينيين المبعدين في المراكسة تشنره بكامل الاحتراز وهو ان ايطاليا متحتل الصحراوية بين دعوجة الحفيرة و ( صرفنده ) الاضراب عن الاكل منذ يوم ٢ جويلية الجاري| بعش مواني اليمن لتنحكم في البحر الاحمر هذا مااخذت بعص المسادرالسورية والانكدر ولسنا تعلم بالتفصيل اساب هذا الاعتصاب عسن الاكل او العوافع التي دفستالمقربين غير اثناً في ترديده في هذه الآيام • اما نحن فلمنقف تتمنى ان تثوب حكومة انكلترا الى رئىھـــا | لحد الان على بوادر توءيد هذا العمل الحملة. وتسوي هذا المتكل الذي لا ينفعها في همذه وسيكنف لنا المستقبل الحقيقية في اجلى بأن

لأن تركيا عازمة على التسليح الحيوي بالنس

على ال هذا كله لا يدل على دي- سادي (البليدة)

### تفصبيلات لم تنشر

عن حوافث قعمة الحادثة الاعتبادية الواقعة بقفمة يوم الحسيسي الفرصة نانحة وضع السلسلة فمي يدالقتيل والر صاحا والتي الت الى حوادث عمومية من جراء دلك حضر الجندومي المسلم فقال للقسيل لمسا هماوة الجندرمي البيرتيني الذي قتل داخيل امتنعت من الذهاب الى مركز الجندرمة فايو مركز الجندومة المرحوم الازهر ابن الحسالوي تربد النَّعابِ ? فِقَال الْعَبِيِّ الِّي دار فراسًا حسما تنقاء جناب المقيم العام تليفونسيا منين دار الأنصاف ب البي دار المرَّافية فعندللُه رقع مراقب قفعة مسبو غامتيل واعمر به رمفاءتها الجنداعي محمد الاغلال من يد التتيل وماروا صحاب الصحف العربية عند ما دعاهملفابلته جسيم الى المراقبة ويومولهم اطسل المسراة ومحادثتهم في هذا الغرض المدني من روئة تم نزل فقال له النبيح محمد

كسا تشرت يوم الاحد السيلاغ البرسمي أنهي لو لم الحسرلكان هسذا المنوش ( يعني الوارد من المقارة العامة

وعليه تقد إحلنا القراء على مها ذاع وداع عليعة غير صغنها ، قيدنا سمع المراقب ذلك تسطم الازحسر وانتنأ المهم هو الاتيان يتعاصبيل جديدة خديه وصيربه برجله وضرابه الجندرمي

صب الروايات التي خلت من الاوساطالفندية صربًا قاسيا امام المراقب نفسها بواسطة التاس قدموا للحساضرة اخيسرا كمقال المراقب المدنى للجندرمةوالشيخ ايضاغالو حضروا الواقعة وتاهدوها عيسانا ومسا بصند الكلب وسوتوه البي مركز الجندرمة فساهوه في

الوقت الذي كان يصبح اسام المراقب باعلى كان المجلس العدلي يفقمة حكم على سأسي صوته يا جناب المراقب ان هذا الجندرمي وهموهيل اخ صاحب الحادثة بالسجن والغراصة أن ذهبت معه ويكرر العبارة الا الأألهــراقـ من جراء احتكاره لما ثبت من انه باع بضائع للمول احملوا الكلب وقعم لا حملسوه وعمر باتسان منطة ولا يخفى ان الحكومة الجديسة إنناه الطبريق الى ان اوصلومالي مركز الجند بفرانــا برنامجها يقتنبي عقاب امثال هوالا. ويمجرد دخولهم سع المتجمهرون امام المركز وهذا النخص المحكوم علمسيه كان في الماضي صدى صرخ عيارين وفي الحين خرج الجندرم مامون الجانب لأن الحكومة كأنت ماليةوتراعي المسلم وذعب لاعلام المراقب الذي قدم حسالا اعجاب الثروة الطائلة اعم من كونهمرابيين الى المركز مصحوبا يسبايجه انوجق وومعهم و محتكرين ولمنو\* البخت ان قفمة مد قات امام المركز نم المندعي الطبيب الحربي لمعاينــة الامرين في السماخي مسن جهسة المرايبسن الفتيل وامر بغلق الدكاكين والحوانيتواهناهي والمحتكرين الذبن النولوا على تروة السلاد والامواق ووضع قوات عمكرية متجوله بالبلد النافعة لرجال السلطة يفقعة من ججهه اخرى من عناكر السينيغال واستقسدم العناكر مسن

فيوم صدور الحكم على احسد المراميسين أو قايس ومفاقس وجليب من الجهات الفرية من والاقوال متفاربة حول هذه المسألة وماز رواية ] المحتكرين قبلنبه الاوباط الابلامييه بسرور قنصة اعوان الجندرمة للامتنجاد بهم والاوساط اليهودية باشياء وصار هذا الحكسم اما للجماهير التي كانت متجمعة امامركم الا انها قرية من المجحة لكونها متمولة عقميلا حديث المجتمعات العامة والحامة

ومن بأب الصدف إن كان اليهودي انتسب انتظر العموم ماذا عسى يكون من أمر الملقى القفسية عسها في هذه الماساة ( عنيق المحكوم عليه من طرف عليه القسيض المُجِلس العدلي بَقْصَة } يَتَخَامُم مع المرحموم ويساهم يترقبون اذ ماح صائح انالاً مر من نوعهسا . الازهر بن الحسناوي في نثان ثمين حذاء والذ الحسناوي قتل برصاصيس منت يحمسه اصابت

النجارج من الطرفين الذمر الجندرمري المسمى وهل ان الضربة فحلته ام لا ؟

التعب التركي كتلبة واحسدة بعضه وسمسية عند الحادث لان الجريسة تطبيع عنسد الغير لمبرحا فاستنجديه اليهودي ضد خصم المسلسم ولما تجمهروا بالطرفات العامة بعد غير أندعي يقترها -السب الربي سب والمسلم التركي تنظيما حكوميا – اي أن نواب السلطة ماكنة لاجل طبعها كما وملتنا الالان اللازمة صندان قال الازهر الما اذهب صنك إذا كسان أنعو احد الشيان تجرحه تحت كتفه برصاصة الحسرته مزيد الرهي والالتفات

في أن واحد لاتمام جمع كلمة النعب التركي تاخر ان دا. المله كما تاخر العمد الناني وحدك ولها امتسع من القصاب وصده دون ولما تقافم الخطر ودكلت الخادتة البيطة النفر في العدد المقبل تفاصل عسن زيمارة تحسمه ضربه ضربا اليما بالسياط ( الكرافاش) الاعتبادية في طور جديد أقامت الحكومة المحلية جناب المنبع العام لباجة بقام مدير هذه الجربدة ﴿ الأدارة ﴾ ﴿ فَلْمُ يَكُنَ مِنَ الْأَوْمِ الْا أَنْ ضُرِبُ الْجَدْرِي مِنْ كَمَا قُلْنًا حرامة متجولية صلحة من عماكر الذي حضر الخلة بنف

تاثير الانفعال الذي اعتراه والاهانة ألتي لحقته ومن موا البخت ان مر الشيخ محمد ويبدعها ذكرت صحفنا التونسية يوم السبت تفاصيل واخذ يضرب القتيل ايضا ولما وجد الجندرم

ليقع الاقتصاص منهم بعد المعاكمة قبأ على التونسين الا ملاؤمة جانب الهدوء التعقل وانتظارها سيجريه المضاطاه كأني تحو العندين الاثمين

ينبغال وهوالاء العملوا غلظتهم العهمودة فوقعت بيتهم حوادث جرح الناهما عنكري

لراقبه على دفن احيه ليلا

وللفقيد عقيمق أخر وهو السيمد محمسد لتارذي الفسيان بالحرس المنسوكي لا يسزال الكوة الصَّارية لم يحلير دفق الحبه غلافًا لما أَفَاعِنه جريدة ( لادبيش تونيزيان ) كما أن المتوفي فد خدم العكرية وحصل على رتبة «سرجانقوري» قبها وهو من المتقفين حاملي المهادات لم يتجاور عمره الحســة

الازهر ) يتعل ما يتعل وهول لله المنالةوضيفها قد مواها واحال المصدين على فن له النظيم

وعلينا كما على مواطنينا اليهود أز لا محل لعصبيات الجنمية والحلافات الاعتبادية ذريعة شكن الفغالن والاحقاد في النصوس بين، نصربن عائنا قرونا عديدة على صفاء ووقساء وان النَّبر الجبيع ان هذ الواقعة مهما عظمت . هيالا اعتادية ولادخل لهافي علانق الجنسير بقيت كلمة نفولها لجناب ألمفيم العام ومن فظه ان جبرها جانب اهتمامه وهيي أن يتنازل. يجري الابحاث بنفسه على عبن المكال لكي يطلع على الحقائق من جهة وليعطى التعليمات حتى تجري العذالة مجراها الطبعي ولا سيما التي تقلناها هنا الا رواية من تلك الرواء بات الجندرمة فلم ينخطر بالها أن للازهر فنل بل إوعادة ولانهامنة وله عن أونق المسادري الاوساط

ولعل حادثة قفصة تكون هيالاولى والاخبرة

انعام على همام

ومنتركيها وقرائها وموديديها عن تاخير ظهور البيرتيني الذي له سوابق منفورة لدى محكمة وما أثبت لدى الصوم ان الازهر ماتحتى ( امير لوا\* )جراء لانتقامةهذا المفطال ونواخته المدد التالت ، بسب الطباعة التي حدث عنها موسة الفرنسية بتعلق بضرب الاشخاص ضربا أستولى على الناس الغضب وقاءوا بمطاهسرة ودعانة اخلاقه الني ذان بها جسيع وظالفه التي

اما الازهر الحساوي كلد دفن بعد مصى ثلاث عات من متعف تلك الليلة تفها دون ان بنعر احد بذلك خنية من التثويش ما عـدا نفيق النتيل السيد صالح الحناوي المسكتب مجلس قفصة البلدي حيث اعلم بذلك فوافق

مبثلو الصجافة العربية

شابلون جناب المقيم العام

يوم الحسيس زار جناب المقبم العام مج

البان وباجة وقد حضرت الحفاوة به في بأجأ

وفي ذلك اليوم رجع الى الحاضرة ومن الفسد

الشدعي زجال المحاقة العربية الى النفسار

العامة فلم تمكنني مناركة رمفاتي حيث كنت

يوم الجيعة بعين دراهم وفد جاءتني الاستدعا

و و لما تقابل جنابه مع زملائي قسن عليهـــ

وقايع قفصة وطلب منهم موازرت في همذ

الظروف الحرجة التي يتالف لها كثير رانح

منهم ان لا يتشروا شيئًا عن هذا الحادث الا جا

التروى العميق من الحقيقة واذا كانت هنسال

تعاليق ينشرونها فليلازموا لهجة هادئة تشلا

تبر الخواطر واعرب عنعزمه على سلوك موقف

العدل لنصف المظلوم من الطالم ملحا على

وحوال الصحافة ان يكونوا في اعانته لبلوع،هذه

قاحابه الرمقاه بموافق فكرة هذه الجريدة

تماماً وفي طليعة الذِّينَ بحادثوه في المُوت وع

الاماذ محمد الجعابي ماحب السواب بمنه

أفدم الرصفاء واسهم قافاد واجادواعطىالموضوع

حقه معلنا الثقة الثامة في تحص المقيم العسام

الذي له اينا تمام الثقة في رحيال الصحافية

العربية ثم اثار الى المهمة العظمي التي قامت

وتقوم بها مذه العجافة الا وهي النوفيسق

يين العناصر على الخسوس وتهدئه الافكسار

ثم الفِت تظاره الى تصرفات يعض الموظفين

مأموريتهم فيترتب على ذلمك وطوع بعض

شهر قال : أن المحاقة العربية لها في اجناب

المقد النقة النام ةلنزاعته وحكمته وعدلهوالذي

انتغل غضة سنقال مومة وعالجها بحد

وعدالة جلبت له عكر واستان كافة السَّدن

ومنا غال الاشاذ الجمايس أن جالد البع

والتعامة والنقاءالتياصح يتخط فمها التونسيون

هي التي جعلتهم يتا رون لأمل حادث

مير الناس لا يعرفون كيف يمنعون للحقول

على الفوت وعليه فهو يسرغب من المغيسم ان

يزيدفي اعتمامه بتدارك الحالة الاقتصاديةحبي

بخف الوطاة على التونيين عنوما ير

مبعوث جريدة التهضة

ومن تكلم في علا الاجتماع ماحب النديم

وقد اجابهم جنابالمقيميما يطمنالحواض

ويعث في التونسيين روح الامل في فصل هذ.

كما كن روعهم تحدو أصلاح الحمياة

الاقصادية التني اخذيعالجهابحكمة بعدانب

الفلاحية وغيرها من المومسات الاقتصادية

الافكار النبرة الني يبديها الاعضاء بالحجران

قفصة قد لقيت من جنابه كامل الاعتمام المحلها

قى جينها رئيس ديوانه بطلب من جنايه

كما أن ملاحظات الرمقاء فيما يتعلق بقتيل مودلما للفاية القصوى

الحوادث على وجه يرتضه الصدل

هذا القبيل وان تفاقم امر البطاله مو ال

الحوادث الاسيقة مثل التي جرت اخيرا بقفعة في الدنا ليس يسلم المردحينا

الفاية الرامير

وعلى كلحال فقد رجع الهدوء يقلمه الى نصابه ووعد جناب المقيم العام وهو الرجسان المعروف بالصدق بان العدالة ستجري مجراها ما عمله في حادثة مومة السينيقالية عنا بعيسد

احداهامنه المتحديد مريعًا لحيثه والالعليب " انعم الجناب العالي دام عزه وعداره على وبينما هما يتخاصمان ويتقوهان بالكيلام الذي جاء صعبة المراهب وخرج قد التي للمعاينة إحسرة الماجد الحير الهمام السيد محمدقاسي

وبها أن المحفتين البوميتيسن قد أعطت وهل عرفت نازلته وكتب تقريرها وتقرئر الناميل المشوقاة البيان عن هذه المفابلة قلسم حالته المدنية حتى بشرف تخصيته وانسه مس بق لنا الا ان نفع ثلثنا في جناب القيم العام ارباب السوابق الممكن التحري على تعديبهم

لذة الرجاء بعد الياسي

لا يقد طالم من شقاء مداهم ، او ظالام رؤس

لولا الدحي لم يشقد قجر ولم يجمد بهجمة لشمس

قما احيملي شراع بؤس على مواني الحبور يرسى

ومنا الذ المنهي الها منا عادت الى القلب بعد باس ا

الانفراد

( لنشاعى الأديب سليل العلم والقضل صاحب الامضاه )

عش قريداً ؛ فتلك هي السلامين تنا عن شقوة وكل ملامي

جانب الناس في الحيساة ؛ والا صوف تشقى ولا تقيد الندامه .

واشتقل بالذي يقيمك ، وأمرل بربا قد يحكت عليها الفعامات

كيف تحلو الحياة بين أناس - قد غدوا للصلال اقوى دعامه

لاخيم يكيمه كل ، ولا ير هب يوما من هول يوم القيامه

والنفساق الشين فهمم تقشى فبكي اصدق تاتحا والكرامين

أبن من يحقبنظ العهود ويرعى ود اخسوانها ويحمي قاممه

القنوي الجبار يسطو على من ﴿ ﴿ ﴿ وَقَدْمُ مِشْهِرًا عَلَيْهُ حَسَّامِهِ }

قد ملك الحياة والكل مذل ود لهو عجمال الالاه حامد

, 5 11

اين الماء يعمرب ورباوع

بإنجاء المملكة الذبن ربعا تجماوزوا حملور المعادة المملكة الذبن ربعا تجماوزوا حملور

11 7

ضرب العز في حماهما خيامها

ان مئن ابصر الحمود امامــم

( محد المامون النافي )

و قني حِبل المسار ۽

منى يحل هذه المنكلة بسلام الضرب في سجن الايقاف الوفرت اله من ارباب الوابق لهل المر يهذه العوزة كان لامتطاف، ام للتنفي منه اتبح القوانين ذلك ?

والانتمام لاغراض دخسية لا تعرفها ? حدود الساعة التامعة من مساح يسو لست كنيخ مارا المام كومينا راية رحبة العموا ( البارماناتس ) فرأيت عونيس من قبلها قال الحناوي بقلعة من طرف الجندرمري المحافظة احدهما فرنساؤي والاخر البؤا إ داخل مجن الايقاف بسركز الجندرمية والصرخ سامكين عضا يظهر انه من اهمال المطويد ومكعب صون الفلاح والبيد احمد السوحتي وما ان ادخلاه الى الكومسارية حتى سنتع عليه طلقين الشين "

المتجمهرون أمامها صوته وهو يصبح من السم

الضرب وفي الوقت تفمه كان نحو العشرةاعو

سحابة البارمانا تس يغرفون المجتميس

وبعدوتهم عن الكوميساريه بثلة وصرامة

تحن لا تعرف الرحل الملقى عليه القيض

لايداعه السجن الوقتي ولا تعرف القضية الني

سجن بمقتضاها وألكن الذي تنطقه انه صرب

المثابة في حجن الابقاف الوقتي ?

وما لمنله الأكونه يسع اعوان السلطه التعمال النساوة مع الناس وبينهم المنهم الابرياء الذين ربعاثثبت ألمحاكم براءتهمهن

التهم التي التي المقت بهم . الحكيم محمود الماطري انتمب هذا النطاس الشهير للمساشرة . وتعاطى مهنته بنفس دحله القديم الذي يعرفه

بمجرد دخوله للكوميمارية وان ضرب كان حرفاوه من قبل نفيه الى النخوب التوقسي النفائيه في خدمة القضية التونسية فهل نبيح القوانين الضرب الموجع بهـذه وهذا للعل العد للعبادة العنبـــة كمـــا یخفی هو واقع بشارع باب مناره عدد ه

# الى شاعر الشباب

( عاطفة صديق )

شاعر الحُضراء تم في تونس باقتخار . وجلال . ووقدار والى العليماء قاصعد براقبلا في حبلي الآداب تزرى بالفشمار وهنبتا اك تقليدك من صاحبالعرش (وسام الافتخار) صفاقس ودودكم: د البادي الملولي ء

عواصف ٠٠٠ هذاك في الصحراء في الهمه القفر اتاني البلا من حيث ادري و لا ادري فاحرق قلبي ما لقبت من اشر سلكت سبيل العبش طالب منبعة سموم بحكثبان الرمال نكاتفت تقوق الانطى في شدة الانمح والحر الحان تصير الشمس في داخل الحدر قمات الى الاقياء اطلب راحة ولكاني ماكدت اجلس ساعة أذوق نعيمالعيش فيتخلج الدهر والقبى على هذي المهامم نظرة قارجع طرقى عن مجاهلها النسر

الى أن بدت هوجاء يشتد هولها 💎 تجر على الاكوان عاقبة الحُسر

هاالك جاوزت المهام صابرا اواصل سيري رغمما تم في السير أجوب قلاة يقصر أأباع دوتهما يضل بها الحريث في لبلمة البدر عجاهل قد غطى اقتام فضاءها تسامت بإ الظهاء معواضع القحر وجئت الى غلماء وارقمة الزهر وأجهدني سبري ، فعاودت ثانيا وَلَكُنَّ سُومُ الْحَمْظُ لَا زَالَ قَائْمُــا

لا قلنكن با دهر ما شئت. اتني سبور وجدَّلان ما جئت من مكر فلا ارتضي بادهرقيالعيش شاغلا ولا لمذة انسى بها طلبة الحر ولا أنا ممن ببنغي العبش راحة 💮 ولا من بهاب الحادثات من الذعر

فكان نهاري كام من عواصف تجاذبني كالفلك في لحبة البحر January 7.

ه نصر المرزوقي بر

يناولنني في كل حيق بلا وزر

والا فكيف يعلَّل أن تنشر الرئيسة خطابات خواتها وبنات اعبامها وخالانها وهبائها وو تهمل خلسابين تنيسين بالخصوص لفثاتين ن عائلتين تحملان الجد التالد والطريف واذا

باليمن والسعادة اللهم أن هذا لاحتكار تحن نعلم ما إراد به، ه احتقل في جامع حموده بأنا يعقب النال لقاطل السيد المنحى نجل الماجد السرى السد الع بكن الواجب السنزه وخدمة المشروع حمد العربي معاوية على كريمة الحقوقي للمشروع - عز الدين بلخاج المُفتال السيد البشير معاوية رئيس كــل مــن لمجلس الجناحي بالوزارة والحبرية الابلامية، قنهتي عائلة معاويه الماجدة بهيأدا القسران على كل حال لنا رجاء وطيد في عدالفجناب المبارك . وندعو لنزوجين بالالفة والبعــادة

المقيم العام لما يسمع بهذه الحادثة كما سمع مسن العاملة سبحان الدائم انعم الله على مديقنا الكاتب البار والسد جدد السرياحي المصرد برصفت جريدة التهمنة ) الغراء بازدياد مولود اختار له اسم

> لرياحية الماجلة إحله الله من رجال المتقبل البعداء الذير تفنخر يهم البلاد ويمواهبهم تنجح العباد

إبراهيم ، تيمنا يامم جدم مدوسس الأسرة

كأ احتفل يعقد الفاهل الماجد السدالطاهر بن المنعم السيد البشير الرياحي على كريمة الرحوم النيخ احد ابن ابي الشاف فلهني العائلتينالمتماهرتين وترجوللزوجين

نعزي عائلة الحَازَنَ العربقة في المجنوالامالة بي وقاة والدة اصدقاتنا القطالاء السادة التبسخ محمدالمالحالجارة (قاشي تودر) والنارزي البئير وتدعو لهم ولبقية اهلها وذويها بالصبر وعظيم الاجر وللفقيدة بالرحسة والرضيوان وحكني فراديس الحسان

فوز في امتحان

سرنا ان كان بين الناجعيــن في حليـــة

الامتحان الاخير الاحراز على الجسرء الاول

من غهادة البكالوريما الناب الانجب السيمة

الطاهر درغوث نجل مديتنا الوطني الغيسور

و تحن نهنيه بهذا الفوز الذي هو به جدير

وندعو له بزيادة الارتقاء في ميادين الثقافية

احتكار الثقافة

ان كل التونسين على علم من الحقسلة

السائية الني نظمت لذائدة طلبة شال افريقيا

السلمين فقلنا حي على العمل المنتج واكيسونا

هذا النهوض من المراة التونية وست الحميلة

على غاية ما يرام وكانت النتيجة ان البلسج

صبح تبوض المرأة المشيرق · وقد علمي الشاب

الأفريقي قاطن باريس مدينة العلم والعبسل

موالا جمعت من يد المحسنات عقائل واوانسي

مدا الشعب المجاهد في سبيل الرقي الذهني

وقد اكبرنا المجهود مرة ثانية لما علمنا وان

يمة الحلة النعت عمل السيدات المشكسور

يطبع ما قالت الاوانس اللاني حضرن الحفلة

نبرعن بنصيب من المال كاخواتهن وقلنسا

نا منقوا ما هماوت تعقطه المعلمات التوليسات

يتمرف مبلخ تفكيرهن وما هي الا أيام حتى

اف علينا موزعو الكراس انجامع لكنات

لخطيات وماكدنا تطالعالعناوين والإمضاءات

منى خاب ظننا في تزاهة القسوم وتراجعتما

التفكير الي عشرات السنين ايام كان القسوم

· يعنون الا بالاشياء المنسوبة التي o الاكابر،

راعينا تلك القاعدة العقيمة فهما من يبوت المجد

. بيوت « ألفضل »

ليدعلي درغوث

### البقاءلله

مارت الى عضو الله ومعة فضله كريسة رحوم البيد احبد مجبود اللوز تصدهما الله برحبته واسكنها قبيع جته وتحن تعزي فيها عمها والخوتها ودويها